

Zelf panelen maken

De traditionele drager voor olieverfschilderen is een paneel. Vroeger werd hiervoor hout gebruikt zoals eiken, mahonie en noten. Houtsoorten die veel hars bevatten zijn ongeschikt. Bovendien moest het hout voor panelen geheel uitgewerkt zijn.

Tegenwoordig worden drie materialen veel gebruikt voor panelen: MDF, Tricoya en Masoniet. De laatste twee hebben de eigenschap niet te 'trekken' en zijn vrij van harsen en zuren die nadelig zijn voor de verflagen. Het zijn dus ideale dragers voor olieverfschilderijen in de fijnschildertechnieken.

Panelen kopen of zelf maken

De panelen zijn vervaardigd uit fijngemalen houtspaanders, die onder hoge druk met toevoeging van duurzame lijmsoorten zijn samengeperst. Panelen zijn in diverse formaten in de betere speciaalzaken verkrijgbaar. Deze kant-en-klare panelen zijn in vergelijking met MDF platen van de bouwmarkt toch prijzig. Dat pleit ervoor het zelf te vervaardigen.

De standaardmaten van de platen zijn 60 x 122 cm en 120 x 244 cm. Wij gebruiken een dikte van 6 mm. U kunt de plaat het beste door de bouwmarkt in de gewenste formaten laten zagen.



Zo ziet de achterkant eruit van een schilderij dat gemaakt is op een eiken paneel.



Mus panelen zijn geprepareerde panelen van Tricoya mdf. En klaar voor gebruik.

Werkwijze aanbrengen Gesso lagen

Gesso als traditionele deklaag

Voor de schilderlaag op de voorkant gebruik je Gesso van Talens (Goedkope merken zoals Blijswijk raden we af gezien de vaak zeer verdunde samenstelling). Gesso is een elastische gepigmenteerde acrylaatharsdispersie, die zorgt dat je een uitstekende schilderondergrond krijgt waaraan de verfmasse zich goed hecht. Om de optimale ondergrond te verkrijgen moet u ca. 20 dunne lagen Gesso aanbrengen.

Neem wat Gesso uit de pot en doe dat in een schaal. Dat verdunt u met 10% water, zodat het goed strijkbaar is. U brengt dit op met een platte, zachte kwast.

Elke laag strijkt je in tegengestelde richting op, dus van boven naar beneden of van links naar rechts.

De droogtijd tussen de lagen is ca. 1 uur.

Na de vijfde laag laat je het ongeveer 4 uur drogen en schuur je het geheel met schuurpapier korrel 120 vlak. Dit schuren doe je met een kurken schuurblokje waar je het schuurpapier omheen heeft gevouwen.

Je schuurt met een ronddraaiende beweging van boven naar beneden. Na het schuren maakt u het paneel stofvrij.

Bewerken tegen vochtopname

Voor we het paneel gaan bewerken maken we het aan alle kanten goed schoon met een doek en een beetje thinner. Laat het vervolgens goed drogen. MDF is niet watervast en neemt snel vocht op. Aan gezien we de lagen waterproof schuren moet het tegen water beschermd worden.

Om het extra te beschermen kun je de zijkan ten en de onderkant afdekken met een laag grondverf. Bij elke bouwmarkt te verkrijgen.



Na 20 dunne lagen glad polijsten met grof schuurpapier 800K

Na 15 dunne lagen glad schuren met grof schuurpapier 400K

Na 10 dunne lagen glad schuren met grof schuurpapier 240K

Na 5 dunne lagen glad schuren met grof schuurpapier 120K

MDF doorsnede paneel

Nadat je dit proces van 5 lagen Gesso en schuren drie keer hebt herhaald, breng je de laatste vijf lagen Gesso aan. Deze minder verdunnen dan de vorige lagen.

Nat polijsten

Je laat het geheel nu enkele uren goed drogen. Dan schuur je de toplaag vlak en begint daarna met 'nat' polijsten. Dit doe je met waterproof schuurpapier, korrel 800, met een schuurblokje. U maakt daarbij het paneel nat met water en schuurt in ronddraaiende bewegingen. Spoel regelmatig het schuursel van het paneel en het schuurpapier.

Na enkele keren het paneel rond te zijn geweest, controleer je het oppervlak op oneffenheden door het schuin te het licht te houden. Je gaat net zo lang door tot het oppervlak glad is. Je moet er daarbij op letten dat niet te veel Gesso wordt weggeschuurd, want je hebt ook voldoende dikte nodig als onderlaag om op te schilderen.