



Vernissen

In deze reader lees je over soorten vernis en hoe je dit moet opbrengen.

Vernissen

Retoucheervernis

Wordt gebruikt als ophaal vernis om de 'oorspronkelijke' kleuren weer op te halen zodat er verder geschilderd kan worden. Of als tijdelijke vernis als het schilderij naar een tentoonstelling moet.

Lees meer bij Retoucheervernis protocol nr. 055.

Slotvernis

Slotvernis wordt pas na 1 jaar gebruikt om het schilderij te beschermen. Slotvernis gaat zuurstofopname tegen waardoor de verf minder snel veroudert. Je kunt kiezen tussen glans-, mat- en zijdeglans vernis.

Glas (glossy) vernis

Bij het gebruik van glans vernis worden de kleuren wat 'sprankelender' en frisser. Nadeel is dat het erg kan glanzen wanneer er licht op het schilderij wordt gericht. Ook bij het maken van een foto met flitslicht van het schilderij ontstaan er hinderlijke lichtplekken op de foto.

Glans vernis kan in meerdere lagen worden opgebracht zodat stofjes e.d. uiteindelijk in de vernislaag verdwijnen.

Mat vernis

Bij mat vernis ontstaan geen hinderlijke glimmende plekken. Ook wanneer er een spot op het schilderij wordt gericht ontstaat er geen schittering of glans. De kleuren van het schilderij kunnen er wel iets 'mat' door worden.

Let op! Mat vernis mag slecht in 1 laag worden toegepast anders krijgt het schilderij een melkachtige waas. Mat vernis mag slechts in 1 richting worden uitgestreken. Gebruik glans vernis om meerdere lagen op te brengen, zodat stofjes e.d. uiteindelijk in de vernislaag verdwijnen. Doe als laatste laag een mat vernis.

Zijdeglans of half mat vernis

Zijdeglans of half mat vernis is 50:50 matvernis en glansvernis.

Damar vernis

Damar vernis raden wij af om te gebruiken. Kan na ca. 10 jaar gaan brokkelen.

Vernis op alcoholbasis

Vernis op alcoholbasis raden wij af om te gebruiken. Moeilijk te verwijderen.

Vernis kan in één of meerdere lagen worden toegepast. Er zijn wel een aantal aandachtspunten;

1 laag – hierbij blijft stof en haartjes zichtbaar.

2 tot 3 lagen – stof en haartjes worden minder zichtbaar. Kan niet met matvernis! Alleen de laatste laag mag met matvernis.

10 lagen (spiegelvernis) – laatste laag polijsten met korrel P800 of meer. Kan niet met Talens! Wel met b.v. 'Lucas'.

10 lagen (spiegelvernis) – laatste laag polijsten met Brasso. Kan niet met Talens! Wel met b.v. 'Lucas'.

Wasvernis (zachte ei-glans) – Niet duurzaam elke 10 jaar vernieuwen.

Damarvernis – Niet duurzaam elke 10 jaar vernieuwen.

Gebruik geen spuitbus! Je hebt geen controle over de dikte van de laag.

Werkwijze vernissen

Oppervlak schoonmaken

Wrijf met een niet pluizende doek het oppervlak schoon en gebruik vloeibare Ossengal om het oppervlak te reinigen. Zorg voor een niet te stoffige omgeving en vermijd huisdieren en pluizende kleding.

Opwarmen

Verwarm glans - en mat vernis altijd tot ca. handwarm. Zorg dat het paneel of doek niet koud is! Anders wordt de vernis snel 'taai'. Doe de vernis in een schaaltje en plaats dit in een pannetje met kokend water. Alleen 'warm' vernis kun je gelijkmatig en dun uitstrijken.



Dun uitstrijken

Vernis wordt dun over het hele oppervlak opgebracht en uitgestreken. Kijk schuin over het oppervlak om te zien of alles is behandeld. Strijk de vernis daarna van boven naar beneden af. (Mat vernis mag slechts in één richting worden opgebracht!)

Werk snel door om strepen te vermijden. Vernis droogt namelijk vrij snel.

Parelen en kruipen van vernis

Parelen van vernis gebeurt wanneer de vernis niet overal 'pakt'.

Het heeft verschillende oorzaken;

1. Vettigheid van b.v. vingervet dat tijdens het hele schilderproces in het schilderij komt.
2. Samenstelling van verschillende pigmenten. Mengingen met wit kunnen problemen veroorzaken. Ook mengsels met pigmenten zoals; Turquoise, Oker licht, Napels geel en Huidtint kunnen dit veroorzaken.
3. Verontreinigingen en dat kan heel divers zijn.
4. Kwaliteit van de vernis zelf. Als de vernis 'vlokt' is het niet meer te gebruiken.
5. Te koude vernis gebruikt (Altijd opwarmen!)
6. Te dik opgebracht waardoor het vernis niet de tijd krijgt om te hechten.

Oplossingen

1. Reinig het schilderoppervlak met vloeibare Ossengal.
2. Vernis de eerste laag verdund met terpentijn 50:50.
3. Vernis kan voorzichtig verwijderd worden met terpentine.